

**REGLAMENTOS, MEMORANDOS, CIRCULARES Y NORMAS PROPIAS DE LA AGENCIA O CORPORACIÓN PÚBLICA
VIGENTES AL MOMENTO DE LA TRANSICIÓN**

REGLAMENTOS VIGENTES:		
Número	Título o propósito	Comentarios
MNC-CDC-002	Reglamento Personal	
	Reglamento para la Administración y el Funcionamiento del Fondo Cinematográfico	Se están trabajando enmiendas a este Reglamento.
MNC-CDC-003	Reglamento Uso de Propiedades de Gobierno Libre de Costo para la Industria Fílmica y de Televisión	Se estarán presentando unas enmiendas de este Reglamento ante próxima reunión de Junta de Directores.
MPC-CDC-007	Procedimiento para Evaluar y Cualificar Propuesta para Desembolsos y Recobro para el Fondo Cinematográfico de Puerto Rico	
MPC-CDC-003	Procedimiento para la Contratación de Servicios Profesionales y Consultivos	
	Reglamento de Gastos de Viaje, Dietas, Gastos de Representación y Otros Gastos Reembolsables	
MEMORANDOS VIGENTES:		
Número	Título o propósito	Comentarios
	N/A	
CARTAS CIRCULARES VIGENTES:		
Número	Título o propósito	Comentarios
11-01	Circular 11-01 - Delegación de Autoridad al Comisionado de Cine	Corresponde a la Ley 27, según enmendada
11-02	Circular 11-02 - Evaluación de Solicitudes de Decreto por el Comisionado de Cine	Corresponde a la Ley 27, según enmendada
11-03	Circular de Rentas Internas 11-03 - Procedimiento Aplicable a la Venta, Asignación o Transferencia	Corresponde a la Ley 27, según enmendada
12-01	Circular 12-01 - Protocolos y Validación de Gastos de Producción de Puerto Rico	Corresponde a la Ley 27, según enmendada
12-02	Circular 12-02 - Requisito de Crédito en Pantalla	Corresponde a la Ley 27, según enmendada
12-03	Criterios a ser Considerados en la Evaluación de la Distribución y Exhibición de un Proyecto Fílmico	Corresponde a la Ley 27, según enmendada
12-04	Gastos de Puerto Rico Incurridos en Relación a la Adquisiciones de Suplidores Fuera de Puerto Rico	Corresponde a la Ley 27, según enmendada

LFA

**REGLAMENTOS, MEMORANDOS, CIRCULARES Y NORMAS PROPIAS DE LA AGENCIA O CORPORACIÓN PÚBLICA
VIGENTES AL MOMENTO DE LA TRANSICIÓN**

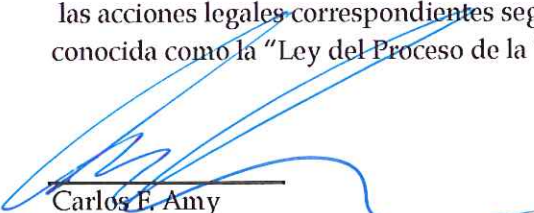
12-05	Gastos de Puerto Rico Incurridos en Relación a Viáticos de No-Residentes	Corresponde a la Ley 27, según enmendada
ORDENES ADMINISTRATIVAS VIGENTES:		
Número	Título o propósito	Comentarios
	N/A	
OTRAS NORMAS VIGENTES:		
Número	Título o propósito	Comentarios
	Protocolo Operacional de Desarrollo de Talento Cortometrajes	Corresponde al Reglamento para la Administración y el Funcionamiento del Fondo Cinematográfico
	Protocolo Operacional Administración de la Partida de Inversiones Programáticas (Proyectos No-Fílmicos) con Anejos A y B.	Corresponde al Reglamento para la Administración y el Funcionamiento del Fondo Cinematográfico
	Protocolo del Fondo de Garantías con el Banco de Desarrollo Económico.	Corresponde al Reglamento para la Administración y el Funcionamiento del Fondo Cinematográfico
	Protocolo Operacional Administración de las Cuentas Bancarias del Fondo Cinematográfico	Corresponde al Reglamento para la Administración y el Funcionamiento del Fondo Cinematográfico
	Protocolo Operacional Programa de Fomento para el Desarrollo de Proyectos	Corresponde al Reglamento para la Administración y el Funcionamiento del Fondo Cinematográfico
	Acuerdo de Intercambio y Cooperación Cinematográfica entre la Corporación para el Desarrollo de las Artes, Ciencias e Industria Cinematográfica del Estado Libre Asociado de Puerto Rico y las Conferencias de Autoridades Cinematográficas de Iberoamérica	La Corporación de Cine paga una membresía anual para que Puerto Rico sea miembro de la CACCI y poder participar en acuerdos de co-producción con los demás países pertenecientes al Programa Ibermedia
	Convenio de Colaboración Cinematográfica entre la Secretaría de Estado de Cultura de la República Dominicana y la Corporación para las Artes Ciencias e Industria Cinematográfica del Estado Libre Asociado de Puerto Rico	Mejor conocido como acuerdo de co-producción entre República Dominicana y Puerto Rico
	Memorando de Colaboración entre el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales del Reino de España y la Corporación para el Desarrollo de las Artes, Ciencias e Industria Cinematográfica del Estado Libre Asociado de Puerto Rico	Mejor conocido como acuerdo de co-producción entre España y Puerto Rico
LEYES RELACIONADAS CON LA AGENCIA:		

CFA

REGLAMENTOS, MEMORANDOS, CIRCULARES Y NORMAS PROPIAS DE LA AGENCIA O CORPORACIÓN PÚBLICA
VIGENTES AL MOMENTO DE LA TRANSICIÓN

Número	Título o propósito	Comentarios
121	Ley de la Corporación para el Desarrollo de las Artes, Ciencias e Industria Cinematográfica de Puerto Rico del 17 de agosto de 2001	En relación al Fondo Cinematográfico
27	Ley de Incentivos Económicos para la Industria Fílmica de Puerto Rico, del 4 de marzo de 2011, según enmendada	En relación al Programa de Incentivos Contributivos

CERTIFICO Y DOY FE: Que toda la información aquí vertida y los documentos electrónicos que se anejan son fieles y exactos a los que constan en nuestros archivos. Entiendo que tanto la información como los documentos podrán ser verificados. Asimismo, soy consciente que de descubrirse cualquier falsedad o fraude sobre lo aquí afirmado y provisto, pudiera estar sujeto a las acciones legales correspondientes según dispuesto por el Artículo 19 de la Ley Núm. 197 de 2002, según enmendada, conocida como la "Ley del Proceso de la Transición del Gobierno"



Carlos E. Amy
Director Ejecutivo Interino

CFA